

1 月 2 0 日

第 3 週分  
回覧板

## 回 覧

### 第31回河津桜まつり中止のお知らせ

例年2月10日から3月10日にかけて開催しておりました「河津桜まつり」は、河津桜まつり実行委員会で協議を行い、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、中止することとしました。

河津桜まつりは中止としましたが、河津桜を鑑賞する来訪者があることも予想され、新型コロナウイルス感染拡大のリスクが高まる可能性があります。町民の安全を考慮し、河津桜まつり実行委員会として、下記のとおり対策を講じることとしました。何卒ご理解・ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

※下記の対策は原則2月10日から3月10日まで実施します。

#### 記

##### 来訪者への対応について

桜並木に、健康チェックブースを設け、健康チェック、マスク着用、手指消毒等の確認をし、健康チェック済みシールを目立つ場所に貼っていただきます。

ご協力いただけない方や発熱（37.5度以上）が認められる方、体調の優れない方は、お花見をご遠慮いただきます。

##### 駐車場について

実行委員会では、観光交流館に有料臨時駐車場を設けます。

駐車場にて、来訪者の健康チェックを行うほか、鼻水、唾液のついたごみ（チリ紙、マスク、飲食に使用した物など）を入れるビニール袋を配布します。ゴミについては持ち帰りをお願いします。

##### トイレについて

仮設トイレは設置しません。常設の観光トイレについては、毎日清掃員が巡回し清掃、消毒を行います。

##### 桜並木周辺の露店について

露店営業者について営業自粛要請をします。

##### パトロールの実施について

桜並木周辺について、パトロールを実施し、コロナ対策の徹底を求めます。

◆お問い合わせ先 河津桜まつり実行委員会（河津町観光協会内） 電話 32-0290



# 河津バガテル公園 旧レストラン棟 リニューアル企画 クラウドファンディングにチャレンジします！

クラウドファンディングサイト「**CAMPFIRE**」にて、リニューアル費用を  
調達するためのプロジェクトをスタートします！

実施期間

2021年1月21日(木)  
～2月25日(木)

目標金額

700,000 円

クラウドファンディングとは  
インターネット上で資金調達  
をよびかける仕組みです。

※QRコードは開始日より使用できます。



使用目的

《今回集める費用の使い道》

- 椅子・机のリフォーム
- ホームページ 製作費

2021年4月28日

旧レストラン棟2F  
ワーキングスペース

**OPEN** (予定)

河津町企画調整課

河津町地域おこし協力隊 和田

活動拠点 静岡県賀茂郡河津町峰 1073 河津バガテル公園内

電話 080-2627-1830



空き家をお持ちの皆さまへ

回覧

無料

# 空き家活用 個別相談会

利用していない空き家をお持ちの皆様のお悩みに、  
個別にご相談を承ります。

- 空き家の管理ができない。
- 空き家の修理や解体をどうしたらいいか困っている。
- 空き家を人手には渡したくない。
- 老朽化する前に手を打ちたいが、どのような方法が  
良いのかわからない。
- 空き家の処分方法がわからない。
- 相続について知りたい。

秘密厳守



開催日：令和3年1月30日(土)

時間：10:00～15:00

予約不要

会場：伊豆の田舎暮らし夢支援センター「夢泉」

住所：河津町峰339-1

※ご来場時にはアンケートのご記入にご協力ください。

※個別によるご相談のため、混雑時はお待たせする場合がございますので、  
ご了承ください。

※混雑時はお一人様の相談時間を制限させていただく場合がございます。

※駐車場あります。



河津町 企画調整課

【お問合せ先】

河津町地域おこし協力隊

担当：輿水 光樹（こしみず）

TEL：080-1624-5029



# ひめみやだより



新年号  
河津町立  
南小学校  
R3.1. 5

学校教育目標 問いを見つけ ねばり強く解決する子～やってみようよ自分から 夢中になることを見つけよう～

## あしたにむかって 出発！

校長 黒田 英津子



令和3年（2021年）の幕が開きました。

新型コロナの影響で、帰省することもままならず、初詣も自粛せざるを得ないという、例年とは違うお正月を迎えたご家庭も多いことか  
と思います。2020年は、オリンピックイヤーで盛り上がるはずで  
したのに、まさかの延期。コロナ禍でオリンピックの開催自体が危う  
いようにも感じます。

このような状況の中、本校では、5月25日の学校再開以降、数々  
の行事の変更を余儀なくされましたが、その度に実施方法の見直しを行い、ほぼ例年並みに学校運  
営を進めることができました。

山梨への修学旅行、伊東方面への社会科見学、運動場での持久走参観、2学年ずつ行った学習発  
表会等、皆様には多くの心配やご不便をおかけしてしまいましたが、何とか乗りきることができた  
ことは、本当に運がよかったと思います。

コロナ禍の中で、私たち教職員を突き動かしたのは、「何とかして、子どもたちに充実した学校  
生活を送らせたい」という思いです。「できないかもしれない」という思いを覆し、「こんな風にし  
たらできるかもしれない」「もっと別のやり方があるかもしれない」と明日に向かっての希望を忘れ  
ることはありませんでした。そして、その中で先生同士のつながりも強くなっていったように思い  
ます。当たり前が、当たり前でなくなったとき、お互いを励まし合う関係が自然にできあがってい  
ました。

先生方をまっすぐにひたむきな気持ちにさせるのは、そこに学校を信じ、目を輝かせて教室に飛  
び込んでくる子どもたちの姿があるからです。コロナで休校が長引いたとき、子どもたちの元気が  
なくなったという話をお聞きしましたが、元気がなくなったのは子どもたち  
だけではありませんでした。学校にいる先生方も同じでした。

コロナは私たちに、「学校」というも  
のが、いかに大きな存在なのかを示して  
くれたように思います。

まだまだ、感染が収まったとは言いが  
たい状況が続いていますので、3学期も  
感染予防をしながらの学校生活になりま  
す。学校の魅力は、子ども同士の関わり  
合いにありますので、最大限の注意をし  
ながらも、関わり合いを大切にしたい学校  
生活になるよう工夫をしていきます。

子どもも教職員も、まっすぐに ひた  
むきに「あしたにむかって出発！」して  
いきたいと思います。本年もどうぞ、よ  
ろしくをお願いします。



工藤直子「のはらうた」より こうしたろう君の詩  
「あしたにむかってしゅっぱつだい！」に元気がです。

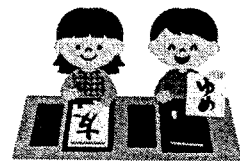
| 1 月 の 予 定 |   |                   |    |
|-----------|---|-------------------|----|
| 日         | 曜 | 行 事 予 定           | 給食 |
| 1         | 金 | 元日                |    |
| 2         | 土 |                   |    |
| 3         | 日 |                   |    |
| 4         | 月 |                   |    |
| 5         | 火 | 始業式 卒業写真          | ×  |
| 6         | 水 | 3・4年身長体重測定        | ○  |
| 7         | 木 | 5・6年身長体重測定        | ○  |
| 8         | 金 | 1・2年身長体重測定        | ○  |
| 9         | 土 |                   |    |
| 10        | 日 | 町成人式              |    |
| 11        | 月 | 成人の日              |    |
| 12        | 火 | 集金日               | ○  |
| 13        | 水 |                   | ○  |
| 14        | 木 | 代表委員会             | ○  |
| 15        | 金 |                   | ○  |
| 16        | 土 |                   |    |
| 17        | 日 |                   |    |
| 18        | 月 | 心電図検査2次<br>ふれあい遊び | 弁  |
| 19        | 火 | 朝礼(学級委員任命)        | ○  |
| 20        | 水 |                   | ○  |
| 21        | 木 |                   | ○  |
| 22        | 金 | スクールカウンセラー来校      | ○  |
| 23        | 土 |                   |    |
| 24        | 日 |                   |    |
| 25        | 月 | 委員会活動             | ○  |
| 26        | 火 | つどい               | ○  |
| 27        | 水 |                   | ○  |
| 28        | 木 |                   | ○  |
| 29        | 金 |                   | ○  |
| 30        | 土 |                   |    |
| 31        | 日 |                   |    |

| 2 月 の 予 定 |   |                     |    |
|-----------|---|---------------------|----|
| 日         | 曜 | 行 事 予 定             | 給食 |
| 1         | 月 | SC来校 代表委員会 中学入学説明会  | ○  |
| 2         | 火 | 朝礼                  | ○  |
| 3         | 水 |                     | ○  |
| 4         | 木 | 入学説明会・体験入学          | 弁  |
| 5         | 金 |                     | ○  |
| 6         | 土 |                     |    |
| 7         | 日 |                     |    |
| 8         | 月 | 1日参観日 学級懇談会(1・3・5年) | ○  |
| 9         | 火 | 1日参観日 学級懇談会(2・4・6年) | ○  |
| 10        | 水 | 集金日                 | ○  |
| 11        | 木 |                     |    |
| 12        | 金 |                     | ○  |
| 13        | 土 |                     |    |
| 14        | 日 |                     |    |
| 15        | 月 |                     | ○  |
| 16        | 火 | つどい(感謝の会)           | ○  |
| 17        | 水 |                     | ○  |
| 18        | 木 | ふれあい遊び SC来校         | ○  |
| 19        | 金 |                     | ○  |
| 20        | 土 |                     |    |
| 21        | 日 |                     |    |
| 22        | 月 | 委員会活動               | ○  |
| 23        | 火 | 天皇誕生日               |    |
| 24        | 水 |                     | ○  |
| 25        | 木 |                     | ○  |
| 26        | 金 | ワックスがけ              | ○  |
| 27        | 土 |                     |    |
| 28        | 日 |                     |    |
|           |   |                     |    |
|           |   |                     |    |
|           |   |                     |    |
|           |   |                     |    |

### 席書コンクールで表彰されました

特選 5年 宮崎夏帆  
6年 河津花梨

入選 1年 奥矢皓太  
2年 鈴木来海  
5年 相馬朱莉  
6年 酒井鈴奈



### 書き損じはがきを集めます

年賀状などで書き損じたものがありましたら、ぜひ学校にいただけるとありがたいです。

県PTA連絡協議会の活動で、個人情報の保護には十分注意するそうです。

集める期間は、1月18日から2月5日までです。

お子さんに持たせていただければ、児童玄関のポストにて頂きます。ご協力お願いします。



### 来年度PTA役員選出について

来年度の地区常任の選出が進んでいると思います。ご苦勞です。2月の学級懇談会では、来年度学級常任を選びます。ご協力よろしくお願いします。

## 消費生活センターで働いてみませんか？

賀茂広域消費生活センターで、住民のみなさまからの消費生活相談にのっている相談員のお仕事を紹介します。

今の消費生活相談員は、女性が一人、週5日勤務しています。令和2年度は、4月から12月までに197件の相談を受けました。

契約や通信販売に関するトラブルなど本当に色々な相談に親身になって応じ、相談される方に解決のための助言をしたり、専門窓口を紹介したり、業者との間に立って交渉し、支払ってしまったお金を取り戻すこともあります。

次々と出てくる悪質商法や、複雑な契約の仕組みを勉強し、業者と渡り合うのはなかなか大変なことではありますが、相談者から感謝される、大変やりがいのある仕事です。

消費者トラブルに遭った人で消費生活相談センターに相談するのはたった1割とも言われており、泣き寝入りしてしまう人が多い中、勇気を出して相談してきた方に「相談してよかった」と思ってもらいたい。そんな気持ちで日々相談を受けています。困ったこと、不安なことがありましたら、お気軽にご相談ください。

行政や企業・団体などで1年以上の相談業務に従事した経験等、一定の要件は必要ですが、「興味がある」「やってみたい」と思う方は賀茂広域消費生活センターまでご連絡ください。

勤務当初は、前任が1週間程度かけて引継ぎをします。



### 【問い合わせ先】

賀茂広域消費生活センター

☎：0558-22-2206



## 見守り 新鮮情報

知らない事業者から「今よりも電気料金が安くなる。電気料金の明細を教えてほしい」と電話があった。よく分からずに言われるまま検針票に書かれた番号などの情報を伝えると、封書が届いた。数日後、「書類は届いているか」と電話があり、そこで初めて封書は**電気契約の切り替え**手続きの書類であったこと、1週間前の電話で**契約**の申込みをしたことになっていたことが分かった。

(60歳代 女性)



# いつの間にか切り替えに 電気の契約切り替えトラブル

## ひとこと助言

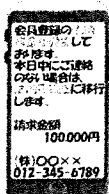


- 電力の小売全面自由化以降、電話勧誘による電力切り替えに関するトラブルの相談が寄せられています。
- 電力会社等から電話を受けた際は、事業者名や内容をよく確認し、必要なければきっぱり断りましょう。
- 切り替えに必要な住所や供給地点特定番号等の情報は、現在契約している会社が発行する検針票に記載されています。検針票の記載情報を伝えたところ、勝手に別の会社への切り替え手続きをされていたというケースもあります。安易に検針票の記載情報は伝えないようにしましょう。
- 困ったときは、お早めにお住まいの自治体の消費生活センター等(消費者ホットライン188)、もしくは経済産業省電力・ガス取引監視等委員会の相談窓口(03-3501-5725)にご相談ください。



# 架空料金請求詐欺のメールに注意

下田警察署管内 昨年4件発生・約1,340万円の被害



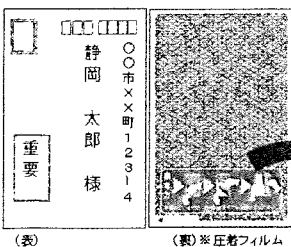
『有料動画サイトの利用料が未納』  
『電子マネーカードで支払って』  
『支払ったお金は戻ってきます』

詐欺

NTTやアマゾンなど実在する会社を名乗っても信用しない！  
一度お金を払うと複数の機関を騙って次々お金を請求されます！

宅配業者を装うショートメールや現金当選メールも増加中!!  
身に覚えのないメールや電話は無視!!

## 新たな架空料金請求はがき!!



① 裏面に圧着フィルムが貼られ、  
「重要」と書かれた、はがき

フィルムをはがしてみると...

② 未納料金に関する請求内容！  
(だますためのウソ)

身に覚えのない請求は  
**無視**

記載されている電話番号には  
**連絡しない**

不安に思ったら警察に相談！  
**下田警察署**  
0558-27-0110

～サキはがきの記載内容～

貴殿が以前、番電話でご利用になられた、有料動画サイト等の料金未納金になっており、日々延滞金が発生している状態です。

### 重要

未納金や延滞金のお支払いのご説明もさせていただきますので、本日到着後、右記まで至急お問い合わせください。

### 注意

ご連絡がなき場合は不本意ながら裁判等、法的手続きに移行となります。  
ご連絡もなく裁判への出廷もなされない場合、金融機関の全停止処分、さらに「給与差し押さえ」「不動産、不動産の差し押さえ」強制執行となります。

**絶対に連絡しない!**



サギ電話に伴う  
誘い出しによる

# 空き巣に注意!!



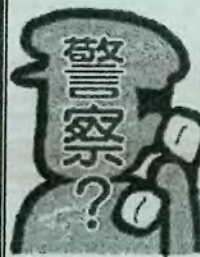
県外では、息子等の親族を騙り、資産状況を聞き出す電話があり、屋外へ誘い出され、家が留守になった間に空き巣に入られる事案が多発しています。  
ご注意ください。

## ① ～サギ電話(息子騙り)～



もしも俺だけど、会社で  
失敗して急にお金が必要に  
なっちゃって・・・  
家に今いくらある？

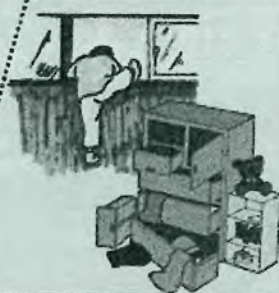
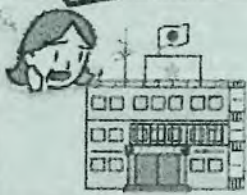
## ② ～サギ電話(警察署への誘き出し)～



※数日後※  
あなたの個人情報や詐欺  
グループに漏れていた件  
について、警察署で詳し  
く話を聞きたいのですが  
・・・

## ③ ～留守中に空き巣被害～

警察署に呼ばれるな  
んて心配だわ・・・



## ④ ～サギ電話・空き巣に注意～



## 防犯対策

### ・留守番電話に設定する

電話機にナンバーディスプレイが付いている場合は知らない電話には絶対出ない!

### ・自宅内に高額な現金を保管しない!

### ・自宅にお金があることを他人に教えない!

## エスピーくん安心メール

『声かけなどの不審者情報』や  
『身近な犯罪発生情報』などを配信します

○ QRコードからアクセス



○ 空メールの直接入力

バーコードリーダー機能のない携帯の場合、下記のアドレスに空メールを  
送信して下さい。折り返し「登録案内」のメールが送信されます。

sp-m@anzen.police.pref.shizuoka.jp

○ パソコンからアクセス

<https://anzen.police.pref.shizuoka.jp/shizuoka/member>

## 静岡県警ツイッター

サギ電話発生情報や犯罪発生  
情報をリアルタイムで配信中!!

@fuji\_bouhan または

静岡県警察で検索!!



2021年(令和3年)

2月

FEBRUARY

下田市民文化会館 マイマイホール

"Mai Mai Hall"

## イベントカレンダー



本紙は、12月18日現在の情報に基づいて作成しております。

※内容に変更等がある場合もございます。予めお問い合わせの上、ご確認頂けますようお願い申し上げます。

## 大ホール

11

(木・祝)

SPAC 下田公演

シェイクスピア作 『ハムレット』

開演 14:00 ※上演時間 約1時間45分

●チケット料金【全席指定】※未就学児入場不可  
 一般:4,200円/ペア割引:3,700円  
 ゆうゆう割引:3,500円(満60歳以上の方)  
 学生割引:2,000円(大学生・専門学校生)  
 1,000円(高校生以下)

●チケット取扱い・お問い合わせ

SPACチケットセンター

☎ 054-202-3399

(10:00~18:00)

ウェブ <https://spac.or.jp/ticket>

20(土)

21(日)

令和2年度優秀映画鑑賞推進事業

## 昭和の名作映画鑑賞会

20日(土) 3作品上映

①『ぼんち』104分  
10:00~②『おはん』112分  
13:00~③『野火』104分  
16:00~

21日(日) 1作品上映

東京オリンピック・パラリンピック  
下田市推進協議会共催プログラム①『東京オリンピック』169分  
10:00~

料金(全席自由):500円 ★2021年1月15日(金)チケット発売開始★  
 ※2日間すべての作品をご覧いただけます。

主催:公益財団法人下田市振興公社/国立映画アーカイブ

共催:東京オリンピック・パラリンピック下田市推進協議会

特別協力:文化庁/(社)日本映画製作者連盟/  
 全国興行生活衛生同業組合連合会

後援:下田市教育委員会

【お問い合わせ先】

下田市民文化会館 ☎ 0558-23-5151

## 小ホール

6(土)

7(日)

劇団夢波 第15回公演『CHANGE!』

6日(土)①開演18:30

7日(日)②開演11:00/③開演15:00

(全3回公演 開場は開演の30分前より)

チケット(事前申し込み制)入場無料

※演劇活動継続のため、寄付を受け付けております。  
 ご協力よろしくお願いします。

【申し込み・お問い合わせ先】

劇団夢波 土屋 ☎ 080-6942-4412

メール: [es-shimoda@hotmail.co.jp](mailto:es-shimoda@hotmail.co.jp)ブログ: <http://es-shimoda.seesaa.net>

※ブログにて公演時の感染症対策について示してあります。

19(金)

(NPO)賀茂地区生涯大学葵学園

第20回講座・閉講式

開演 13:00 終演 16:00(予定) 関係者のみ

(閉講式 15:30~16:00/予定)

【お問い合わせ先】

(NPO)賀茂地区生涯大学葵学園 ☎ 0558-22-0650

28(日)

グランシップ出前公演 にっぽんこども劇場

## 寄席わんだーらんど

①13:30~14:30 ②15:30~16:30

事前申込制  
当日支払い

大人 1,500円

こども・学生 500円

全席自由

※公演当日4~28歳の学生(0~3歳は入場無料)



見て聞いて、参加する!親子で日本の寄席芸を楽しもう!!

前半は、落語やコマ回しの実演を楽しんで、  
 後半は、落語に出てくるパフォーマンスを体験!

主催 公益財団法人静岡県文化財団・公益財団法人下田市振興公社・  
 静岡県・下田市

後援 静岡県教育委員会・下田市教育委員会

【お問い合わせ先】

下田市民文化会館 ☎ 0558-23-5151

## 下田市民文化会館よりお知らせします!

※新型コロナウイルスの感染予防により当会館のご利用にしまして、  
 催し物の内容等により制限・制約が伴いますので予めご了承下さい。  
 尚、ご不明な点がございましたら下田市民文化会館までお問い合わせ下さい。

※開催中止/延期になる(他、入場規制など)催し物があるかもしれませんので、  
 予め各お問い合わせ先にご確認頂けますよう、宜しくお願い申し上げます。

Mai Mai Cafe

スタインウェイを  
弾こう!

下田市民文化会館

〒415-0024 静岡県下田市4丁目1番2号

TEL 0558-23-5151 FAX 0558-23-5311

ホームページ・Twitter・Facebook・情報発信中!

■URL <http://shimoda.main.jp/earth>■e-mail [ss-hall@vmail.plala.or.jp](mailto:ss-hall@vmail.plala.or.jp)

&lt;2月の休館日&gt;

1日(月)・8日(月)・

15日(月)・22日(月)



Disney・PIXAR

## 2分の1の魔法

&lt;日本語吹き替え版&gt;

内気な少年と陽気な兄の冒険と絆を描く感動作!!

2021年1月30日(土)

下田市民文化会館・大ホール

詳しくは、  
裏面をご覧ください。



# 下田市民文化会館 マイマイホール "Mai Mai Hall" 催し物のご案内



Disney PIXAR

## 2分の1の魔法

<日本語吹き替え版>

上映時間 ①10:00~11:43  
103分 ②13:00~14:43  
③16:00~17:43

内気な少年と陽気な兄の冒険と絆を描く感動作!!

2021年1月30日(土)

下田市民文化会館・大ホール

| 料金 | 子供(3歳~高校生) | 大人     |
|----|------------|--------|
|    | 900円       | 1,100円 |

- 当日券のみ、自由席となります。
- 各回300名限定。

## 昭和の名作映画鑑賞会

令和2年度優秀映画鑑賞推進事業

2021年2月20日(土)・2月21日(日) 下田市民文化会館・大ホール

料金(全席自由):500円 ★2021年1月15日(金)チケット発売開始★

※2日間すべての作品をご覧ください。

主催:公益財団法人 下田市振興公社 / 国立映画アーカイブ

共催:東京オリンピック・パラリンピック下田推進協議会

特別協力:文化庁 / (社)日本映画製作者連盟 /

全国興行生活衛生同業組合連合会

後援:下田市教育委員会



20日(土) 3作品上映



①『ぼんち』104分  
10:00~



②『おはん』112分  
13:00~



③『野火』104分  
16:00~

21日(日) 1作品上映



東京オリンピック・パラリンピック  
下田市推進協議会共催プログラム

①『東京オリンピック』169分  
10:00~

グランシップ出前公演 にっぽんこども劇場

ご家族で  
たいけん!

## 寄席 わんだーらんど

2021年2月28日(日) 下田市民文化会館・小ホール

①13:30~14:30 ②15:30~16:30

※①・②の内容は同じです。

全席  
自由

事前申込制  
当日支払い

大人 1,500円

こども・学生 500円

※公演当日4~28歳の学生(0~3歳は入場無料)

※0歳からご入場いただけます。ただし、小さなお子さまが泣いてしまう  
などの際には、落ち着いたまでロビーへの移動をご案内する場合があります。  
※靴を脱いでのご入場となります。座席はこども優先になる場合があります。

11/22(日)~受付開始

主催 公益財団法人静岡県文化財団・公益財団法人下田市振興公社・静岡県・下田市  
後援 静岡県教育委員会・下田市教育委員会

らくご

林家はな平

林家正蔵



三増紋之助

見て聞いて、参加する!親子で日本の寄席芸を楽しもう!!



前半は、落語やコマ回しの実演を楽しんで、  
後半は、落語に出てくるパフォーマンスを体験!



次回上映予定作品

『エクストリーム・ジョブ』

前代未聞の"揚げる"大捜査線が始まる!!

麻薬捜査班が検挙のために偽装営業  
したのは、フライドチキン店!?

犯人を挙げるか、チキンを揚げるか!

韓流アクション・コメディ!!

ご来場されるお客様へのお願い

- 新型コロナウイルス感染症予防により、開催中止/延期の可能性もございます。
- 発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。
- 入場時の検温にご協力ください。
- 人との身体的距離をとり接触を減らし、マスクの着用や手洗い、消毒などのご協力をお願いします。
- 感染が発生した場合に備え、ご来場される方の氏名、連絡先をご記入頂きます。感染が発生した場合、保健所等公的機関に提供する場合もありますので、ご了承ください。
- 上記以外でも防止策を実施する可能性もございます。ご来場されるお客様のご理解・ご協力が必須となりますので、重ねましてご協力をお願いいたします。

お問い合わせ 下田市民文化会館 ☎ 0558-23-5151

※会館の駐車スペースには限りがございますので満車の際にはご了承ください。



# 昭和の名作映画鑑賞会



① ぼんち【20日 10:00～】



② おはん【20日 13:00～】



③ 野火【20日 16:00～】



① 東京オリンピック【21日 10:00～】

東京オリンピック・パラリンピック  
下田市推進協議会共催プログラム

2月21日(日)上映  
「東京オリンピック」

2021年2月20日(土) 21日(日)

料金(全席自由): 500円 ※2日間すべての作品をご覧ください

2021年1月15日(金) チケット発売開始

会場: 下田市民文化会館大ホール

新型コロナウイルス感染症防止対策にご協力をお願いいたします。

・ホール客席は、機械換気システムが稼働しています。

・マスクの着用、検温、手指消毒、入場者名簿の作成にご協力ください。

・発熱又は風邪症状、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。

・感染症拡大の状況により上映を中止する場合がございます。

主催: 公益財団法人下田市振興公社/国立映画アーカイブ

共催: 東京オリンピック・パラリンピック下田市推進協議会

特別協力: 文化庁/(社)日本映画製作者連盟/全国興行生活衛生同業組合連合会

後援: 下田市教育委員会

問い合わせ: 下田市民文化会館 TEL 0558-23-5151





## プログラム

◆**ぼんち** [1960年 大映(京都)] (カラー/35mmフィルム/104分) 20日10:00~

原作: 山崎豊子 / 脚本: 和田夏十 / 脚本・監督: 市川崑

〔出演者〕 市川雷蔵 京マチ子 若尾文子 越路吹雪 草笛光子 中村玉緒 山田五十鈴 船越英二 毛利菊枝  
北林谷栄 中村鴈治郎

原作は、山崎豊子が「週刊新潮」に長期連載をした小説であり、原作者が得意とする大阪の商人ものの一編である。舞台は大阪・船場。四代続いた裕福な足袋問屋の一人息子が、女系家族の中で甘やかされ、それゆえに悪戦苦闘する姿が、多彩な女性関係を中心にして年代記風に描かれている。映画では、60歳近くになった主人公が、戦争による苦難をようやく乗り越え、家の再建を図ろうとするにあたり、昔のあれこれを回想するという形式が採られている。そこに登場するのは、自分を溺愛した祖母や母のみならず、これまで関係したさまざまな女性たちである。彼女らを演じるのは、ベテラン、演技派、若手まで、みな当時を代表する個性的な映画女優であり、その競演が一つの見どころであると言えよう。また、主演の二枚目時代劇スター・市川雷蔵は、市川監督の『炎上』(1958)で初めて現代劇に出演、その演技力が注目されたが、本作では老け役に初挑戦している。

◆**おはん** [1984年 東宝映画] (カラー/35mmフィルム/112分) 20日13:00~

原作: 宇野千代 / 脚本: 日高真也 / 製作・脚本・監督: 市川崑

〔出演者〕 吉永小百合 大原麗子 石坂浩二 ミヤコ蝶々 香川三千 長谷川歩 浜村純 常田富士男 横山道代

十年の歳月をかけて宇野千代が書き上げた昭和文学の古典的名作を、市川崑監督が、前作『細雪』で新たな女優像を獲得した吉永小百合を主演に迎えて映画化。本作で演技の幅をいっそう広げた吉永は、第8回日本アカデミー賞最優秀主演女優賞を獲得し、女優としてさらなる飛躍を遂げた。この作品は、出来心から妻を捨てた男が、芸妓と元妻との間で揺れ動く心の迷いを、やがて迫りくる我が子の水死という因果応報的な世界観とともに描き出している。さらに要所でくり返されるマーラーの交響曲第5番第4楽章の旋律が、しつとりと情感のある画調に彩りを添えている。市川監督が原作を離れて演出したラストシーンにおいて、それまで従順であった元妻が浮かべる不敵な笑みは、独占欲の強い芸妓との性格の違いを解消して、二人がまるで一人の女性であるかのような印象を与える。「キネマ旬報」ベストテン第6位。

◆**野火** [1959年 大映(東京)] (白黒/35mmフィルム/104分) 20日16:00~

原作: 大岡昇平 / 脚本: 和田夏十 / 監督: 市川崑

〔出演者〕 船越英二 滝沢修 ミッキー・カーチス 星ひかる 月田昌也 潮万太郎 石黒達也 稲葉義男 浜村純 伊達信

「俘虜記」や「レイテ戦記」など、戦後の戦争文学に大きな足跡を残した大岡昇平の同名小説を映画化したものである。戦争末期のレイテ島の戦場。食料難のため部隊からも病院からも見捨てられた主人公。さまよううちに知り合った二人の敗残兵。その一人は猿の肉だと称して人肉をすすめる。それに気付いた時に自分も殺されそうになり、逆に相手を殺してしまう。映画化にあたって市川崑監督は次のように述べている。「大岡さんは原作の中で、大変大きなテーマとして神を登場させている。……映画ではむしろ神の問題を全部なくすことによって神を感じさせられる……だから原作では主人公が人肉を食うけれど、映画では食わない。……そこで人肉があまりに固いために歯がボロリと欠けるという具合に書き変えた。歯が欠ける、これが映画ではないだろうか」。ブラック・ユーモアを得意とし、才気煥発な監督ならではの弁である。「キネマ旬報」ベストテン第2位。

◆**東京オリンピック** [1965年 東京オリンピック映画協会] (カラー/35mmフィルム/169分) 21日10:00~  
総監督: 市川崑 / 企画・監修: オリンピック東京大会組織委員会

1964年10月10日から24日まで開催された第18回オリンピック東京大会は、スポーツによる国際交流の場を通して、わが国が世界にその復興を示した国家的規模の一大行事であったと言えるだろう。この作品はそのメモリアル・フィルムとして市川崑総監督以下、561人のスタッフが結集して製作され、翌年公開されるや空前の観客動員を記録し、12億を超える配給収入を上げた話題作である。また、その際に「記録か芸術か」という問題を提起し、様々な議論を巻き起こしたことも忘れられない。それは、この作品がスポーツの勝敗よりも、スポーツをする「人間」により多くの描写を費やしたためとも言えるのだが、これはこれで作家市川崑としての一貫した姿勢でもあった。結果は、カンヌ国際映画祭批評家協会賞受賞、「キネマ旬報」ベストテン第2位選出にも表れている。